

Fünf Impromptus.

VIOLINO.

Moderato. (träumerisch) M. M. ♩ = 92.

H. Grädener, Op. 11.

Nº 1. 

p dolce *cresc.*

p *sul G.*

mf *p* *cresc. f largamente*

poco rit.

Trio. *Più lento.* M. M. ♩ = 66.

pp sostenuto *simile* *p*

D *pizz.* *pp* *p*

arco *pp* *cresc.* *mf*

cresc. *ten. ten.* *f largamente* *più f*

ten. ten. *ff*

Ftranquillo *ritard.* *pizz.* **Tempo I. 7**

mf *p* *decresc.* *pp*

E. W. W. N. 26.

Closed string
M
312
G73

arco
p dolce
cresc.
p
sul G.
mf
p
cresc. f largamente
tr
p
f
cresc.
ff
poco rit. Tempo II.
p
pp
ritard.
più pp-ppp

Allegretto animato e capriccioso. M. M. ♩ = 116.

Nº 2. pizz. 1
p
cresc.
arco
pp dolce
tr
mf
p cresc.
larga.
mente
f cantabile
p cresc.
cantabile
più f
ff
1. 2. tr
f
ten. 1 ten. 1
cresc.
più f f

cresc. *f* *più f*

Più lento. *ff*

p dolce *cresc.*

D *pizz.* *mf* *p* *arco* *p*

cresc. *mf* *pp* *p*

p *cresc.* *mf cresc.* *f* *largamente*

molto tranquillo *poco rit.* **F** *a tempo ma tranquillo*

mf *dim.* *p* *pp* *pp*

cresc. poco

poco stringendo *mf cresc. e string.*

Tempo I.

f *p cresc.* *f*

G *mf cresc. f* *pp dolciss.*

tr

VIOLINO.

1 *largamente*
p cresc. *f cantabile*
p cresc. *più f*
ff
tr *ten.* *ten.* *cresc.*
più f *f*
cresc. *f*
più f
ff

Largo. M. M. ♩ = 83.
 Im Balladenton.

Nº 3.

p *pp*
p cresc. *mf* *sul G* *dolce*
mf *p*

VIOLINO.

5

Trio.

Più vivo. M.M. 144.

cresc. *ff* *tr* *ritard.* *p* *Vel. 3*

B *mf* *cresc.* *f*

C *p*

D *f* *p cresc.* *f*

E *ff con fuoco* *pp*

F *f* *p cresc.* *f cresc.*

Tempo I. *ff cresc.* *fff* *dim.* *lunga p*

pp *p*

sul G *G* *mf* *p* *mf* *mf*

p *tr* *cresc.* *ff*

tr *dolciss.* *pp morendo* *cresc.* *p molto tranquillo* *ff rit.* *p*

Vivo e scherzando. M. M. $\text{♩} = 112$.

Nº 4. *p leggiero*

pizz. *cresc.* *arco* *f*

mf *leggero* *p* *cresc.* *f*

pizz. *mf cresc.* *f* *arco* *A. jocoso* *cresc.*

mf *p* *cresc.* *mf* *f* *p* *cresc.* *1* *1*

mf *mf cresc.* *f* *mf* *f* *p* *tr*

mf dim. *tranquillo* *p* *B a tempo ma* *pp*

sostenuto *1 pizz.* *p* *cresc.*

arco *mf* *f* *f* *p* *più f*

f *p* *C* *p*

f *p* *poco*

pizz. *arco* *cresc.* *cresc.* *più p cresc. molto* *f* *cresc.*

VIOLINO.

7

Trio. (♩ = ♩) *ff con fuoco*

16 *p senza espressione*

D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 *pp*

E 1 2 3 *p*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 *mf* *cresc.* *f*

F 1 2 3 4 5 6 7 *p*

8 9 10 11 12 13 14 *cresc.* *f* *più f*

G 2 *p* *più p*

2 *pp* *morendo*

H 1 1 1 1 *pizz.* *pp* *pp sempre*

1 1 1 *arco* *f* **I**

pizz. *f* *cresc.* 2

VIOLINO.

arco
f
pizz.
mf cresc.
f
cresc.
arco
L
cresc. jocoso
mf
p cresc.
mf
f
1
p
mf
mf cresc.
f
tran.
mf dim.
p
quillo
a tempo ma sostenuto
pp
1 pizz.
p
arco
cresc.
mf
f
più f
N
p
f
p
poco cresc.
pizz.
arco
cresc.
più p cresc. molto
f
cresc.
ff con fuoco

Allegro con moto. M. M. $\text{♩} = 76$.
Leise schwebend.

Nº 5.

p
1
2
3
4
5
6
pizz.

A *sostenuto*

mf *p* *pp*

B

mf *p*

p dolce

più p *dim.*

C

pp *p*

più p

D *sostenuto*

mf

p *pp*

E 1 2 3 4 5 1

mf *p*

dolce meno p cresc. *mf cresc.*

f largamente

rit. poco *a tempo, ma tranquillo e senza espress.* *pp* *senza espress.*

morendo *ppp*

11

p

f

F *p* *p* *f*

p *p*

f *f* *più f*

G *p* *f* *fp* *cresc.*

f *cresc.* *più f*

ff *con fuoco*

fff

tr. *3* *1* *rit.* *p* *a tempo*

1 2 3 4 5

6 **H** *sostenuto* *mf*

p *pp*

Violino musical score page 11. The score is written for a violin in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 14 staves of music. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions. Key features include:

- Staff 1:** Starts with a *mf* dynamic, followed by a *p* dynamic. Fingering numbers 1 through 5 are indicated above the notes.
- Staff 2:** Features a *p dolce* dynamic.
- Staff 3:** Includes a *più p* dynamic and a *dim.* (diminuendo) instruction.
- Staff 4:** Contains a *pp* (pianissimo) dynamic and a *p* dynamic.
- Staff 5:** Ends with a *più p* dynamic.
- Staff 6:** Marked with a large **L** (Lento) and *sostenuto* (sustained) instruction. Dynamics include *mf*, *p*, and *pp*.
- Staff 7:** Marked with a large **M** (Moderato). Dynamics include *mf* and *p dolce*.
- Staff 8:** Dynamics include *p* and *meno p*.
- Staff 9:** Starts with a *cresc.* (crescendo) instruction, followed by *mf cresc.*
- Staff 10:** Includes a *f* (forte) dynamic, *largamente* (largely), and *rit. poco* (ritardando a little) instruction.
- Staff 11:** Marked with *a tempo, ma tranquillo e senza espress.* (at tempo, but tranquil and without expression). Dynamics include *pp* and *senza espress.*
- Staff 12:** Ends with a *morendo* (dying away) instruction and a *ppp* (pianississimo) dynamic.

